## auf der Bühne

**Im Stück „Der Kaufmann von London"**

| | |
|---|---|
| Venturewell, reicher Kaufmann | Fabian Faistauer |
| Luce, seine Tochter | Viviane Müller |
| James, sein Butler | Raffael Devigus |
| Sir Humphrey | Timothy Dale |
| Merrythought | Hervé Ganz |
| Mrs Merrythought | Kathrin Frey |
| Mary, deren Tochter | Lynn Honegger |
| Michael, deren Sohn | Riccardo Antonini |
| Jasper, Sohn aus Merrythoughts erster Ehe | Noel Bercher de la Cour |
| Zechgenossen, Sargträger, Boten | Filippo Ceppi, Raffael Devigus |
| Musiker | Martin Zeller |

**Zuschauer**

| | |
|---|---|
| Steven Donald, genannt Steve, Gründer von Milky Way Industries | Benjamin Zeidler |
| Ivana, seine Frau | Joya van der Staay |
| Paris, seine Tochter/Prinzessin Leia Organa Solo | Lynn Reinhart |
| Sara und Tracy, ihre Zofen | Fabienne Hartmann, Celina Fricker |
| Rave Miller/Jedi-Ritter Obi-Wan Kenobi | Michael Hahnloser |
| Tom und Kevin, Junior Management/ Knappen ToBe und NotToBe | Christian Koch, Livio Kaspar |
| Herr Obermüller, Produktionschef | Daniel Zwicky |
| Mitarbeiter der Firma Milky Way Industries | Henrik Herrmann, Philipp Blumer |

**Theaterpersonal**

| | |
|---|---|
| Herr Pooth, Schauspieldirektor | Filippo Ceppi |
| Nicole, Maskenbildnerin/Ritterfrau | Madlaina Möhr |
| Jessica, Maskenbildnerin/Diva Oola/ Gefangene | Kim Fricker |
| Vanessa, Kostümbildnerin/Diva Shaliqua/ Gefangene | Carla Durisch |
| Britney, Kostümbildnerin/Diva Rabé/ Gefangene | Jill Bielinski |
| Doctor Dope | Henrik Herrmann |
| Nick und Mark, Requisiteure/Gefangene | Raffael Devigus, Filippo Ceppi |

## hinter der Bühne

| | |
|---|---|
| Regieassistenz | Sibylle Thut, Cornelia Wüthrich |
| Musikalische Bearbeitungen und Arrangements: Gamben, Cello, Keyboard | Martin Zeller |
| Musikalische Einstudierungen | Ueli Senn |
| Kostüme | Gianpiera Bühlmann |
| Bühne | Barbara Pfyffer |
| Bühnentechnik | Peter Gasser |
| Tanzchoreografien | Sibylle Thut |
| Fechtszenen | Daniel Mezger |
| Rap Consultant | Michael Schertenleib |
| Beratung Maske | Erich Müller |
| Mitarbeit Maske, Requisiten, Bühne | Alexandra Wipf, Gianpiera Bühlmann, Nina Isler, Tanja Kühne, Karin Steinmann, Sarah Herzog, Annina Hammer, Michelle Wiki, Louis Grunder |
| Licht/Ton | Nicolas Zoelly, Raffael Devigus,Patrick von Bachellé, Andreas Roth, Adriano Kälin |
| Webdesign/Programmierung | Thomas Wurms, Tobias Scheiwiller |
| Plakat/Flyer/Programmheft | Sabina Albanese |
| Star Wars Consultant/Special Effects | Raffael Devigus, Amadeus Morell, Urs Bruderer |
| Projektionen/Computertechnik | Christophe Sahli, Andreas Roth, Raffael Devigus |
| Mitarbeit Dramaturgie | Eva Rutishauser, Sabine Dörlemann |
| Fotografie | Zoe Meyer |
| Druck | Lenggenhager Druck, Zürich |
| Abendkasse/Ticketvorverkauf | Monika Zwicky, Andrea Howald, Jaqueline Schleiffer |
| Regie und Gesamtleitung | Alfred Bosshardt |